

Peso



Tutti gli ingredienti devono essere pesati:

- 1 parte di Acrystal Prima liquido
- 2,5 parti di polvere Basic Crystal

1. pesare il liquido Acrystal Prima nel recipiente che servirà alla miscelazione.
2. (opzionale) aggiungere il ritardante.
3. (opzionale) aggiungere pigmento Acrystal.
4. pesare la polvere Basic Crystal in un



Miscelazione



Miscelatore Acrystal

Utilizzare un miscelatore a lame taglienti. La velocità di miscelazione deve essere superiore a 700 giri/minuto al fine di creare un vortice e rompere i grumi.

1. Miscelare la parte liquida (Acrystal Prima + ritardante + pigmentos) da 15 a 30 secondi.
2. continuare a miscelare il liquido creando un vortice e incorporare lentamente le polveri.
3. continuare a miscelare da 1 a 2 minuti fino ad ottenere una miscela omogenea.
4. a seconda dell'utilizzo, incorporare il tixotropo alla fine.
5. lasciate bollire per qualche istante. Acrystal Prima è pronto per l'uso.



Utilizzazione (temperatura minima 12°C)

Tempi di utilizzazione tra 17 et 20°C :

- 8 a 10 minuti sin ritardante
- Fino a 90 minuti con ritardante



Gelcoat



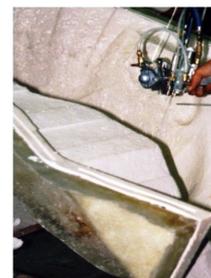
Colata



Stratificazione



Rivestimento



Proggezione

Polimerizzazione

- la miscela inizia ad addensarsi e la superficie in vista diventa satinata.
- questa fase e' seguita da un leggero innalzamento della temperatura.
- la polimerizzazione è terminata nel momento in cui la temperatura della miscela ridiscende.

Sformatura

- la sformabilità e possibile dopo 20 minuti a 2 ore con il seguimento della dimensione e la complessità degli oggetti colati o stratificati.
- sbavare subito dopo la sformatura.

Indurimento

- lasciare indurire l'oggetto in un luogo asciutto all'aria aperta. Non è necessaria la bollitura.
- il 90% della durezza viene raggiunto dopo 6 ore a 20°C.
- l'indurimento completo si ottiene in 72 ore.

Preparazione



1. preparare lo stampo per la laminazione. Se lo stampo non è in silicone è indispensabile applicare un prodotto distaccante.
 2. preparare 2 strati di fibra 200-4D nella dimensione della parte da laminare.
 3. seguire il manuale utente del materiale utilizzato nel gelcoat :
 - Acrystal Prima
 - Acrystal Decor Metal
 - Acrystal Decor Carrara
- Se necessario, per una migliore adesione alle parti verticali dello stampo, aggiungere un po' di Acrystal tissotropico a fine miscelazione.

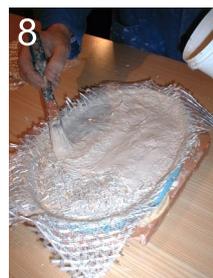


Stratificazione

1. applicare nello stampo uno strato di gelcoat di spessore compreso tra 1 e 3 mm.
2. attendere che il gelcoat diventi satinato e non si attacchi più al dito. Nel frattempo preparate l'Acrystal Prima per la laminazione. Se necessario aggiungere un po' di ritardante al prodotto per aumentare i tempi di lavorazione.
3. bagnare il gelcoat con Acrystal Prima.
4. depositare il primo strato di fibra 200-4D.
5. penetrare la fibra nel prodotto evitando sacche d'aria.
6. a nouvelle couche d'Acrystal Prima. pplicare una nuova mano di Acrystal Prima.



I passaggi 7 e 8 sono facoltativi



Questi passaggi illustrano una tecnica semplice intesa ad aumentare lo spazio tra i 2 strati di fibra 200-4D per irrigidire i pannelli laminati di grandi dimensioni. Maggiore è questo spazio, più rigido sarà il pannello.

7. cospargere con fibra di vetro tagliata.
8. bagnare questo strato di fibra tagliata con Acrystal Prima utilizzando un pennello.



9. depositare il secondo strato di fibra 200-4D e farlo penetrare nel prodotto.
10. rifinire la laminazione con uno strato di Acrystal.

Finitura

- la sfornatura è possibile dopo 20 minuti o 2 ore a seconda delle dimensioni e della complessità degli oggetti.
- per i lavori di indurimento e finitura fare riferimento alle istruzioni dei prodotti Acrystal utilizzati.

Fillers

Acrystal Prima può ricevere tutti i tipi di carichi acqua-inerti, puliti e calibrati :

- sabbia (granulometria compresa tra 0,5 e 1 mm)
- quarzo (granulometria compresa tra 0,5 e 1 mm)
- microsferi di vetro
- polveri metalliche (325 mesh)

A seconda della granulometria di questi riempitivi, è possibile aggiungere al liquido tanti riempitivi quante sono le polveri Basic Crystal, ovvero una miscela in peso :

- 1 parte di Acrystal Prima liquido
- 2,5 parti di polveri di cristalli di base

- 2,5 quota di spese

Se la miscela è troppo denso :

- aggiungere un po' di resina Acrystal o acqua : dall'1 al 2% massimo
- utilizzare riempitivi meno fini



Quarzo



Marmo



Ottone

ATTENZIONE : Per non alterare le caratteristiche meccaniche del prodotto finito è tassativo evitare di modificare la quantità di liquido presente nella miscela. Non utilizzare :

- né carichi bagnati
- né polvere
- né riempitivi assorbenti (palle di argilla, segatura, gesso, cemento, paglia, ecc.)

ATTENZIONE : Non utilizzare mai sabbia marina. Il sale inibisce la reazione di Acrystal.

Stampaggio di parti sottili



Sigillo - Marc Toillié

Per lo stampaggio di particolari con sezioni molto sottili (pochi millimetri) è possibile aumentare il rapporto di miscelazione di Acrystal Prima da 1 a 2,5 a:

- 1 parte di Acrystal Prima
- 2 parti di Basic Crystal

ATTENZIONE : Questa modifica del rapporto deve essere riservata esclusivamente alle parti sottili di pochi millimetri, per evitare qualsiasi problema di asciugatura al cuore degli oggetti.

Asciugatura a caldo

Acrystal si indurisce idealmente all'aria aperta. Per accelerare leggermente il processo si può mettere l'oggetto in forno, senza mai superare i 40°C, in modo da ottenere un'asciugatura lenta e profonda senza intrappolare umidità.

Tutte le informazioni contenute in questa scheda sono fornite a solo scopo informativo. Resta comunque responsabilità dell'utilizzatore verificare l'idoneità del prodotto all'uso desiderato.

Stampo in silicone

Lo stampo ideale per Acrystal :

- non necessita di alcun distaccante
- rimane perfettamente pulito anche dopo la sformatura
- in assenza di solvente ed esotermico può essere utilizzato fino a 50 volte più a lungo di uno stampo utilizzato per stampe in poliestere

Stampi rigidi

Se si utilizza uno stampo rigido:

- eliminare quanta più porosità possibile dalla superficie a contatto con l'Acrystal
- utilizzare assolutamente un agente distaccante

Acrystal Prima ha un'espansione molto bassa durante l'indurimento (<0,1%). Per poter rilasciare la parte al termine della regolazione prevedere:

- o con angoli di sformatura sufficienti (> 2°)
- o parti dello stampo rimovibili

Tappi per stampi

Acrystal Prima è il prodotto ideale per la realizzazione di massetti alleggeriti in casseri. L'assenza di ritiri evita la deformazione del massetto durante l'asciugamento. Anche per massetti di grandi dimensioni non sono necessari rinforzi metallici.



Copertura dello stampo fine - Frédéric Vincent

Pigmenti

A base di resine acriliche, Acrystal Prima può ricevere qualsiasi tipo di pigmento, liquido o polvere. Si consiglia semplicemente di :

- pigmenti liquidi : miscelarli con il liquido Acrystal Prima prima di incorporare le polveri Basic Crystal.
- pigmenti in polvere : miscelarli con le polveri Basic Crystal prima di incorporarli nel liquido Acrystal Prima.

Uso esterno

Per l'uso all'aperto è **NECESSARIO**:

- evitare ristagni d'acqua sul prodotto finito. Su una statua o un pezzo architettonico è imperativo prevedere il drenaggio.
- isolare il prodotto dalle intemperie applicando:
 - Acrystal Finition
 - vernice acrilica o altro
 - vernice acrilica o altro
 - una resina poliuretanica o epossidica in caso di spruzzi d'acqua consistenti

che si rinnoverà a seconda dell'invecchiamento.

Utilizzare preferibilmente colori e vernici acriliche. La loro compatibilità con Acrystal è perfetta. Sono adatti anche altri tipi di pitture e vernici.

ATTENZIONE : Applicare i prodotti di finitura solo su prodotti perfettamente asciutti (minimo 72 ore di asciugatura) per evitare problemi di formazione di bolle.



Haptikuss - 2 mani di colori acrilici + 2 mani di vernice acrilica lucida - Silvia Baumer



*Hotel Belle Plage - Cannes
2 mani di vernice - Planet Staff -
Cagnes sur Mer - Atelier Jean-
Loup Bouvier - Les Angles*

- **ATTENZIONE** : L'Acrystal Prima resiste alle intemperie, ma non può in nessun caso essere immerso o spruzzato in modo permanente. In caso di contatto prolungato con l'acqua è possibile:
- proteggere Acrystal Prima con una resina (poliuretanica o epossidica) che fungerà da schermo
- utilizzare Acrystal Aqua

Grumi

La presenza di grumi a fine miscelazione è dovuta solo ad una velocità di miscelazione troppo bassa.

Viti e inserti

Utilizzare solo viti e inserti in acciaio inossidabile per fissare meccanicamente gli oggetti Acrystal.

Debubbling di routine

Acrystal Prima non richiede alcuna attrezzatura speciale di debug:

- al termine della miscelazione lasciare riposare il prodotto qualche istante prima di utilizzarlo. Si può eventualmente picchiare il contenitore della miscela per accelerare l'evacuazione delle bolle.



- nel caso di stampaggio applicare Acrystal con un pennello sulle pareti dello stampo prima della fusione del pezzo. Questa operazione aiuta a prevenire la formazione di bolle sulla super-

- versare l'Acrystal a filo molto sottile nello stampo in modo da "rompere" le bolle durante il riempimento.

Debbling sotto vuoto

Se per un motivo particolare si desidera effettuare questa operazione, utilizzare una pompa del vuoto con portata minima di 60 m³/h, e rispettare il valore di portata della campana del vuoto (100 litri massimo).

Metodo:

1. Per la miscelazione di Acrystal munirsi di un contenitore che possa contenere 5 volte il volume del materiale da miscelare.
2. Procedere alla miscelazione come indicato nel manuale d'uso.
3. posizionare il contenitore sotto la campana e degassare. La pompa deve essere sufficientemente potente da degassare il prodotto molto velocemente (ad esempio 15 secondi per

Proiezione

L'Acrystal Prima può essere utilizzato con qualsiasi tipo di pistola.

Utilizzare :

- un ugello Ø 4 mm
- retardante per evitare che il prodotto rimanga incastrato nel dispositivo
- tixotropico per una buona adesione alle parti verticali

Vita del prodotto

L'Acrystal Prima ha una durata di un anno. Chiudendo sistematicamente secchi e lattine, il prodotto durerà molto più a lungo. Con il tempo l'inizio della presa sarà un po' più lungo, ma senza incidere sulla qualità del prodotto finito.

Stampaggio rotazionale

Acrystal Prima è perfettamente adatto allo stampaggio rotazionale in stampi chiusi. A seconda dei casi aggiungere all'impasto tixotropico.